

Avaliações de final de período

1. Avaliação no 2º e 3º ciclos e ensino secundário

1. Avaliação com a utilização de propostas

1.1. Fazer propostas

Área Docente > Avaliações > Propostas

Ao fazer esta sequência o professor tem acesso à turma/disciplina que está selecionada na barra azul, aparecendo o nome de todos os alunos da turma.

Se a escola usar critérios de avaliação na plataforma Inovar, aparece uma proposta de nota na coluna **Prop. Crit. Av.**, que poderá ser alterada na coluna do lado.

Clicando em **Prop. Prof.**, relativa ao período em avaliação, abre-se uma nova janela com a lista dos alunos da turma.

No básico aparece, em relação a cada aluno, uma quadrícula de avaliações de 1 a 5. Basta ao professor clicar na quadrícula correspondente à nota a atribuir. No secundário é preciso escrever, em relação a cada aluno, a respetiva nota.

Se estiver preenchida a data que se encontra por baixo do período ativo é porque o DT bloqueou a possibilidade dos docentes inserirem ou alterarem as propostas de classificações.

Área Docente			Área Administrativa				Área Gestão			Sair						
Eventos	Inicial	Sumários	Avaliações	Intercalares	Apoios	NEE	Reuniões	ECT	PAF	Comunicações						
Instr. Aval.	Propostas	Av. domínios e parâmetros	Sínteses disciplinas	PDA	Agenda	Habilitações	Manual									
Nº	Nome	1º Período			2º Período			3º Período								
		10	11	12	Sit.	Data situação	Prop. Crit. Av.	Prop. Prof.	Nota	Prop. Crit. Av.	Prop. Prof.	Nota	Prop. Crit. Av.	Prop. Prof.	Nota	
1	Artur Duarte	10			X											
2	Artur Francisco Louro dos Santos Bento	11			X											
3	Carolina Góis Antunes	11	8		X											
4	Carolina Simões Bernardo	12			X											
5	Diogo Miguel Fernandes Valente	10			MT	14-10-2015										


Nº	Aluno	Avaliações				
1	Alisona Feliciano de Carvalho Pegado	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Ana Cristina Moreira Barbosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Ana Rita Figueiredo de Costa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Andréia Alexandra Paes Santos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Barbara Medeiros Marques Freitas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Beatriz Capetina Souza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Carla Natália Marques Rodrigues	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nº	Aluno	10	11	12	Prop.
1	Antônio Dutra	10			
2	Andréia Francisco Louro dos Santos Bento	11			
3	Carolina Góes Arturios	11	8		
4	Carolina Simões Bernardo	12			
5	Diogo Miguel Fernandes Valente (M)	10			
6	Diogo Pezari de Graça Elias	10			
7	Francisco Pinheiro dos Santos	11			
8	Gustavo Loullé Ribeiro Crispin	14			
9	Gustavo Amador de Fozinho	10			

No final é necessário gravar, clicando no ícone vermelho, situado no canto inferior direito.


Ensino básico

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Ensino secundário

	13		
	10	11	
	18		
	9		

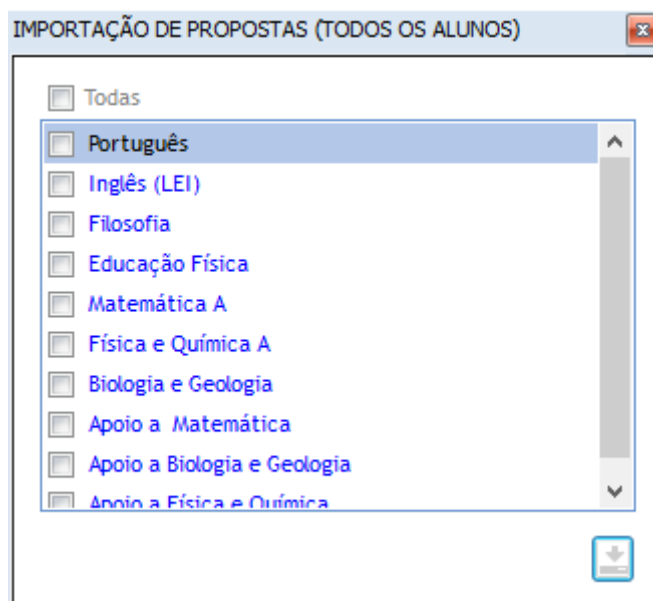


1.2. Importar propostas

O diretor de turma terá de fazer a importação das propostas dos colegas no separador

Avaliações > Class. Disciplinas, clicando no **botão I**, situado à direita (Importar propostas de avaliação).

Área Docente			Área Administrativa			Área Gestão			Sair					
Eventos	Inicial	Sumários	Avaliações	Intercalares	Apoios	NEE	Reuniões	ECT	PAF	Comunicações				
Instr. Aval.	Propostas	Av. domínios e parâmetros	Sínteses disciplinas	Sínteses globais	Class. disciplinas	Class. alunos	PDA	Agenda	Percurso	Habilitações	Manual			
Escola Secundária António Damásio, Lisboa - 9º ano - W			Matriculado (_ - _ -)			Avaliação								
Disciplina: Inglês (LE1)			Enc. Educação			1º P - _ - _ -			2º P - _ - _ -			3º P - _ - _ -		
Nº	Nome	FJ	FI	Nota	FJ	FI	Nota	FJ	FI	Nota	N Ex	N F		
1	Alana Feliciano de Carvalho Pegado	2	2	0	0	0	0	0	0	0	-	-		
2	Ana Cristina Moreira Barbosa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-		
3	Ana Rita Figueiredo de Costa	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-		
4	Andréia Alexandra Reis Santos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-	-		



Abre-se uma nova janela com as disciplinas da turma. O DT pode optar por importar todas. Depois é necessário gravar, clicando no respetivo ícone.

Uma vez importadas as propostas transformam-se em notas, passando a constar na coluna Notas.

Deverá ter-se em conta que cada nova importação substitui a importação anterior.


Se o **DT preencher a data** que se encontra por baixo do período ativo será bloqueada aos docentes a possibilidade de alterar propostas.

1.3. Alterar propostas

No decurso da reunião se houver alterações a fazer só podem ser levadas a cabo pelo DT, e são feitas **por disciplina** ou **por aluno**, num dos separadores

Avaliações > Class. Disciplinas ou Avaliações > Class. Alunos, fazendo **duplo clique** no nome do **aluno** para o seleccionar e **duplo clique** na **classificação** que se pretende alterar.

Uma vez feitas as alterações é necessário clicar no **ícone vermelho**, situado no canto inferior direito, **para gravar** a alteração.



Diogo David Santos Ferreira Ver alíneas

Disciplina	1ºP	Alíneas	2ºP	Alíneas	3ºP	Alíneas	Avaliações							
Português		--				--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inglês (LE1)		--		--		--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Francês (LE2)		--		--		--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
História		--		--		--	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Avaliação individual do aluno



110115 - Beatriz Matias Silva Mendes dos Reis MISI CEI NEE

Habilitações - Curso Científico-Humanístico de Ciências e Tecnologias

Habilitações - Curso Científico-Humanístico de Ciências e Tecnologias										Avaliações - 11º F					
F	Disciplina	G	10º	11º	12º	CIF	Ex	Final	1º P	2º P	3º P	CIF	Ex	Final	Averb.
G	Português		14						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--
G	Inglês (LI)	A	12						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--
G	Filosofia		10						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--
G	Educação Física		16						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--
E	Matemática A		12						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--
E	Física e Química A	B	10						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--
E	Biologia e Geologia	B	13						<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	--

2. Avaliação sem a utilização de propostas

Se a escola não utiliza propostas então o lançamento das notas é feito pelo DT e pode ser feito por **aluno** ou por **disciplina**, seleccionando uma das opções:

Avaliações > Class. Disciplinas ou Avaliações > Class. Alunos

e fazendo depois **duplo clique** sobre o **aluno** ou a **disciplina** que se pretende avaliar.

Depois de inseridas as notas é necessário clicar no **ícone vermelho**, situado no canto inferior direito, **para gravar**.

3. Introdução de classificações – separador Pauta (disponível para o secundário)

Para o **ensino secundário** existe o separador **Pauta** onde os docentes podem colocar as notas e visualizar o panorama da turma nas várias disciplinas.

Este separador tem o mesmo conteúdo do separador **"Class. Disciplina" / "Class. Aluno"**, e está disponível apenas para o **DT**.

Para introduzir a nota, o docente insere diretamente na coluna **„CF“** a classificação final a atribuir ao aluno. No caso do 3.º período automaticamente será atribuído averbamento à disciplina e averbamento geral.

Se a turma tiver **alunos CEI** a avaliação dos mesmos não poderá ser feita neste local.

2. Avaliação no 1º Ciclo

Os docentes do 1.º ciclo têm um **separador próprio (Avaliações > 1º Ciclo)** para efetuar a avaliação dos seus alunos, onde conseguem visualizar todas as disciplinas.

Área Docente			Área Administrativa				Área Gestão				Sair	
Eventos	Inicial	Sumários	Avaliações	Intercalares	Apoios	NEE	Reuniões	ECT	PAF	Comunicações		
Instr. Aval.	Propostas	1.º Ciclo	Av. domínios e parâmetros	Sínteses disciplinas	Sínteses globais	Class. disciplinas	Class. alunos	PDA	Agenda	Percurso	Habilitações	Manual
Nº	Nome		Disciplina	1.º Período	2.º Período	3.º Período						
1	Maria Helena de Almeida		Português	<Avaliação>	<Avaliação>	<Avaliação>						
2	Amélia Vasco Pinheiro		Matemática	<Avaliação>	<Avaliação>	<Avaliação>						
3	Ana Carolina Carvalho Mira		Estudo do Meio	<Avaliação>	<Avaliação>	<Avaliação>						
4	Ana Carolina Rodrigues Lopes		Expressões Artísticas e Físico-Motoras	<Avaliação>	<Avaliação>	<Avaliação>						
5	Artur Manuel Nunes Mendes Louf		Educação Cívica	<Avaliação>	<Avaliação>	<Avaliação>						
6	Carolina Pereira Nobre		Apoio ao Estudo	<Avaliação>	<Avaliação>	<Avaliação>						
7	Clara Helena Rodrigues Beltrami de Sá		Apreciação global									
8	Diogo Pereira César											
9	Eva dos Anjos Pêlo Mendes											
10	Inês de Silva Coimbra											
11	Isabel Maria Nunes Mendes Louf											
12	Isabel Francisco Soares Pêlo César											

Se, porventura, utilizam propostas para lançamento de avaliações, por exemplo pelos professores que lecionem **Atividades Extracurriculares (AEC)**, deverão **importar as mesmas no separador "Class. Disciplinas" ou "Class. Alunos"**, antes de começarem a introduzir as suas no separador **1º Ciclo**, sob a pena de perderem os dados com a posterior importação de propostas.

Ao clicar na última coluna, na seta, abrir-se-á uma janela correspondente à **síntese descritiva** onde o docente poderá colocar a apreciação por disciplina. No final, o docente poderá preencher a **apreciação global** e as **medidas de apoio**.

As aulas previstas e dadas podem ser inseridas no separador **"PDA"**, onde o docente tem acesso a todas as disciplinas.

3. Avaliação no Ensino Profissional

No ensino profissional a avaliação é feita por módulos. Assim, sempre que o docente termine a avaliação de um módulo, deve proceder ao lançamento das notas desse módulo.

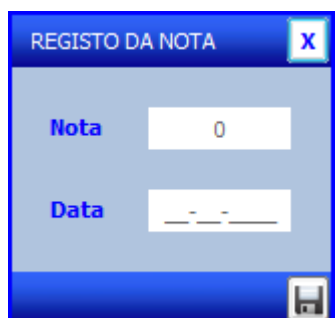
Área Docente > Avaliações > Classificações

Quando um docente faz esta sequência, aparecem do esquerdo, os nomes dos diversos módulos que compõem a disciplina. Clicando no nome do módulo, cujas notas se querem lançar, surge, do lado direito, a lista dos alunos, com a respetiva situação e a taxa presencial. Se um aluno não tiver o mínimo da taxa presencial requerido por lei (90%) não é possível inserir a avaliação desse aluno.

Área Docente		Área Administrativa		Área de Gestão																																																																																																															
Eventos	Inicial	Sumários	Avaliações	Reuniões	FCT	PAP	EA	Comunicações	Sair																																																																																																										
Classificações		Sínteses Disciplinas	Sínteses Globais	Percurso	Agenda																																																																																																														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº</th> <th>Módulo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>Textos de carácter autobiográfico</td></tr> <tr><td>2</td><td>Textos expressivos e criativos e textos poéticos</td></tr> <tr><td>3</td><td>Textos dos media I</td></tr> <tr><td>4</td><td>Textos narrativos/descriptivos I</td></tr> <tr><td>5</td><td>Textos dos media II</td></tr> <tr><td>6</td><td>Textos argumentativos</td></tr> <tr><td>7</td><td>Textos de teatro I</td></tr> <tr><td>8</td><td>Textos narrativos/descriptivos e textos líricos</td></tr> <tr><td>9</td><td>Textos líricos</td></tr> <tr><td>10</td><td>Textos épicos e textos épico-líricos</td></tr> <tr><td>11</td><td>Textos de teatro II</td></tr> <tr><td>12</td><td>Textos narrativos/descriptivos II</td></tr> </tbody> </table>		Nº	Módulo	1	Textos de carácter autobiográfico	2	Textos expressivos e criativos e textos poéticos	3	Textos dos media I	4	Textos narrativos/descriptivos I	5	Textos dos media II	6	Textos argumentativos	7	Textos de teatro I	8	Textos narrativos/descriptivos e textos líricos	9	Textos líricos	10	Textos épicos e textos épico-líricos	11	Textos de teatro II	12	Textos narrativos/descriptivos II	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="6">Textos épicos e textos épico-líricos</th> </tr> <tr> <th>Ordem</th> <th>Nome</th> <th>Sit</th> <th>Tx. Pres.</th> <th>Nota</th> <th>Data</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>2</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>3</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td>...</td><td>X</td><td>37%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>7</td><td>...</td><td>X</td><td>39%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>9</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>10</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>11</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> <tr><td>12</td><td>...</td><td>X</td><td>41%</td><td>0</td><td></td></tr> </tbody> </table>				Textos épicos e textos épico-líricos						Ordem	Nome	Sit	Tx. Pres.	Nota	Data	1	...	X	41%	0		2	...	X	41%	0		3	...	X	41%	0		4	...	X	41%	0		5	...	X	37%	0		6	...	X	41%	0		7	...	X	39%	0		8	...	X	41%	0		9	...	X	41%	0		10	...	X	41%	0		11	...	X	41%	0		12	...	X	41%	0	
Nº	Módulo																																																																																																																		
1	Textos de carácter autobiográfico																																																																																																																		
2	Textos expressivos e criativos e textos poéticos																																																																																																																		
3	Textos dos media I																																																																																																																		
4	Textos narrativos/descriptivos I																																																																																																																		
5	Textos dos media II																																																																																																																		
6	Textos argumentativos																																																																																																																		
7	Textos de teatro I																																																																																																																		
8	Textos narrativos/descriptivos e textos líricos																																																																																																																		
9	Textos líricos																																																																																																																		
10	Textos épicos e textos épico-líricos																																																																																																																		
11	Textos de teatro II																																																																																																																		
12	Textos narrativos/descriptivos II																																																																																																																		
Textos épicos e textos épico-líricos																																																																																																																			
Ordem	Nome	Sit	Tx. Pres.	Nota	Data																																																																																																														
1	...	X	41%	0																																																																																																															
2	...	X	41%	0																																																																																																															
3	...	X	41%	0																																																																																																															
4	...	X	41%	0																																																																																																															
5	...	X	37%	0																																																																																																															
6	...	X	41%	0																																																																																																															
7	...	X	39%	0																																																																																																															
8	...	X	41%	0																																																																																																															
9	...	X	41%	0																																																																																																															
10	...	X	41%	0																																																																																																															
11	...	X	41%	0																																																																																																															
12	...	X	41%	0																																																																																																															

Clicando na coluna da data, relativa a um aluno, abre-se uma nova janela com os campos **Nota** e **Data**, que têm que ser preenchidos.

Depois de preenchidos os dois campos é necessário **gravar**, clicando no ícone respetivo.



REGISTO DA NOTA

Nota: 0

Data: -- --



REGISTO DA NOTA

Nota: 12

Data: 12-10-2015

4. Sínteses Disciplinas

1. Utilização de parâmetros

O docente poderá avaliar os seus alunos com base em **Domínios e Parâmetros**. Estes são definidos pelo **supervisor do programa**.

No menu **'Avaliações'**, separador **„Sínteses Disciplinas“**, selecione o período e em seguida o aluno a avaliar. Coloque a avaliação nos domínios e parâmetros. No campo **“Síntese Descritiva“** o docente poderá colocar as considerações que julgar oportunas.

2. Avaliação Domínios e Parâmetros

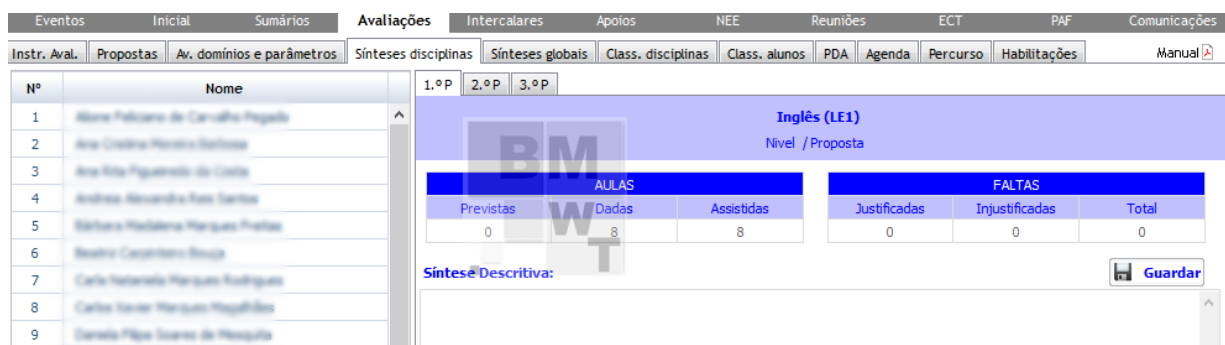
O separador **“Av. Domínios” e Parâmetros“** pretende facilitar a avaliação dos parâmetros e domínios **para todos os alunos da mesma turma**.

Pode ser utilizado por todos os docentes para avaliar os parâmetros da sua disciplina.

3. Sem a utilização de parâmetros

No menu **“Avaliações“**, separador **“Sínteses Disciplinas“**, selecione o período e em seguida o aluno a avaliar.

No campo **“Síntese Descritiva“** o docente poderá colocar as considerações necessárias.



The screenshot shows the 'Avaliações' menu with the 'Sínteses disciplinares' sub-menu selected. The interface displays a table for 'Inglês (LE1)' with the following data:

AULAS		FALTAS			
Previstas	Dadas	Assistidas	Justificadas	Injustificadas	Total
0	8	8	0	0	0

Below the table, there is a field for 'Síntese Descritiva:' and a 'Guardar' button.

5. Sínteses Globais

Depois de registadas as **“Sínteses Disciplinas“** por parte de cada um dos docentes da turma, o **DT** poderá consultar o separador **“Sínteses Globais“**.

O **DT** visualiza as sínteses descritivas registadas por cada um dos docentes da turma. O **DT** deverá registar a **'Apreciação Global'** do aluno e se necessário as **"Medidas de Apoio"** a aplicar.



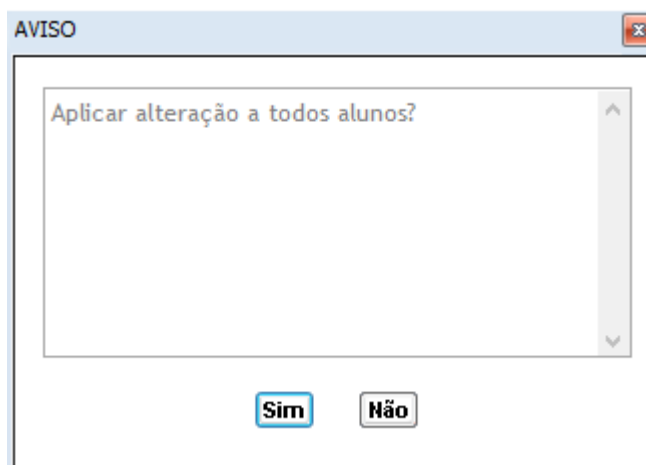
The screenshot displays a web application interface. On the left, there is a vertical list of names, including 'Diogo Miguel Morais Santos', 'Eduardo Botelho Henriques Alves dos Santos', and others. The main area on the right is titled 'Avaliação Global' and contains three sections: 'Parâmetros de Avaliação' (with a sub-section 'Avaliação'), 'Apreciação Global', and 'Medidas de Apoio'. A 'Guardar' button is located in the top right corner of the main area.

6. Aulas Previstas, Dadas e Assistidas (PDA)

1. PDA pela contagem dos sumários

Área Docente > Avaliações > PDA

Ao fazer esta sequência o professor tem acesso à turma/disciplina que está selecionada na barra azul. Clicando na coluna **Previstas**, em relação a um qualquer aluno, deve escrever o número de **aulas Previstas** nesse período, e depois carregar na tecla **Enter**. A aplicação pergunta se quer "**Aplicar a alteração a todos os alunos**" e deve escolher a opção **sim**, e depois **gravar**. . O preenchimento das restantes colunas é feito de **forma automática pela contagem dos sumários**.



Nas impressões onde constem informações respeitantes às **PDA**, está visível o número de faltas conforme as configurações do programa.

É possível visualizar o número total de aulas e faltas por ano letivo ou por período.

2. PDA manualmente

Área Docente > Avaliações > PDA

Ao fazer esta sequência o professor tem acesso à turma/disciplina que está selecionada na barra azul. Clicando na coluna **Dadas**, em relação a um qualquer aluno, deve escrever o número de **aulas dadas** nesse período, e depois carregar na tecla **Enter**. A aplicação pergunta se quer "**Aplicar a alteração a todos os alunos**" e deve escolher a opção **sim**, e depois **gravar**.

7. Currículo Específico Individual (CEI)

De acordo com o Despacho Normativo no 13/2014, os alunos com **Currículo Específico Individual (CEI)** que frequentam o ensino básico são avaliados qualitativamente através das menções "**Muito Bom**", "**Bom**", "**Suficiente**", e "**Insuficiente**".

Para verificar se tem o aluno assinalado corretamente basta ir à matrícula do aluno ao separador **"Encarregado de Educação"** e verificar se o aluno tem a situação de **"CEI"** assinalada.

No separador **'Avaliações'** o **DT** pode optar por efetuar **a avaliação por disciplina**, selecionando **'Class. Disciplinas'**, ou pode efetuar a **avaliação por aluno** selecionando **'Class. Alunos'**. Ao fazer **2 cliques** no aluno, ou na disciplina, conforme a opção tomada, aparecerá à frente do aluno assinalado com **Currículo Específico Individual** as menções **"I", "S", "B", "MB"**.

8. Exemplos de modelos de pautas, registos e relatórios

Ensino básico
EB031 - EB031b - EB031c - Pautas
EB056 - Registo de avaliação/Sínteses
EB135a - Relatório de final de período

Ensino secundário
S03 - S03B - S03L - Pautas
EB056 - Registo de avaliação/Sínteses
EB135a - Relatório de final de período

Ensino Profissional
P002 - Pauta de avaliação por módulo
P014 - Pauta de avaliação periódica
P014b - Pauta de avaliação global